



DOSSIER DE PRESENTATION

2 mots pour nous définir... Energie et Hommage.

Un répertoire Rythm and Blues dans le plus pur respect des racines de la Soul Music.

Un show mené au chant par Lizzy Da Vinci, accompagnée par 5 musiciens...
Organiste, Saxo, Guitariste, Bassiste, et Batteur...

Un grain de voix , une présence scénique, un show qui bouge, au cours duquel
les musiciens s'expriment au travers de chœurs percutants...

LIVE intégral...

Lizzy DA VINCI - Chant
Stephane AHMED - Saxo
Bruno RAMONDENC - Orgue Hammond
Nicolas MATEUSIAK - Batterie
Jacques FOURNIER - Guitare
Laurent BOIRON - Basse

CONTACT :

Jacques FOURNIER
Par téléphone : 06 27 38 36 31
Ou mail : jacques.fournier500@gmail.com

PLAYLIST

Georgia on my mind - **Ray Charles**
Try a little tenderness - **Otis Redding**
Hard to Handle- **Otis Redding**
FA FA FA (sad song) - **Otis Redding**
I've been loving yoz Too long - **Otis Redding**
Knock on Wood - **Wilson Pickett**
Midnight hour - **Wilson Pickett**
Land of 1000 dances - **Wilson Pickett**
Hey Jude - **Wilson Pickett**
It's a man's man's world - **James Brown**
Papa brands a good new bag - **James Brown**
I feel good - **James Brown**
Make it funky - **James Brown**
Sex machine - **James Brown**
Gimme some loving - **Steve Winwood**
Natural Woman - **Aretha Franklin**
I just wanna make love to you - **Etta James**
Hold I'm coming - **Sam and Dave**
Respect - **Aretha Franklin**
I can't stay the rain - **Ann Peebles**
I heard it through the grapevine - **Marvin Gaye**
Proud mary - **Tina Turner**
Rock Me again again - **Lynn Collins**
Love and happiness - **Al Green**
Miss You - **Etta James**



PLAN DE SCENE



PATCH LIST

N°	Instrument	Elément	Matériel demandé <u>ou EQUIVALENT</u>
1	BATTERIE	Grosse Caisse	Micro SHURE BETA 52
2	BATTERIE	Caisse Claire	Micro SHURE SM57
3	BATTERIE	Hi Hat	Micro AKG C 451 ou SHURE SM81
4	BATTERIE	Over Head 1	Micro AKG C 451 ou SHURE SM81
5	BATTERIE	Over Head 2	Micro AKG C 451 ou SHURE SM81
6	GUITARE BASSE		DI TYPE BSS
7	GUITARE		Micro SHURE SM 57 sur petite perche
8	ORGUE L		DI TYPE BSS
9	ORGUE R		DI TYPE BSS
10	SAXOPHONE		Micro HF PERSONNEL sortie XLR
11	CHŒUR SAX		Micro SHURE SM 58
12	CHŒUR GUITARE		Micro SHURE SM 58
13	CHANT LEAD		Micro SHURE SM 58
14	MICRO SPARE		Micro SHURE SM 58

FICHE TECHNIQUE

(Matériel fourni par l'organisateur)

Nous vous communiquons la configuration idéale.
Nous sommes prêts à nous adapter au matériel qui est sur place.

SON DE FACADE :

- Système complet Line- Array ou traditionnel (type Martin, Nexo, L- Acoustics...)
adapté au lieu, installé câblé et étalonné
- 1 console numérique 24 entrées (type LS9, M7CL ou autre)
- La console devra être au centre de la salle
- 1 multipaire 24 entrées 6 sorties

SON DE SCENE :

- 6 retours (type DS12S, APG, L- Acoustics, PS15 Nexo ou équivalent...) avec leurs amplis et processeurs
- 1 pied de micro droit embase ronde
- 7 grands pieds de micro perche
- 3 petits pieds micro perche
- Alimentations électriques : voir plan de scène

LUMIERES :

- 1 PUPITRE 24 CIRCUITS DMX WORK 2 PREPA / CHASE ET SUB SEQU
- 1 CABLE SECTEUR 3 LIGNES DE 16A DE 20M
- 1 GRADATEUR ADB micro pack 6x2.3kw - fusible P17 32A DMX 512 - 3 points
- 2 TOTEM DE 2M EMBASE LOURDESTRICTURE ALU CARREE 290MM ET PLATINE ACIER
- 4 PAR LED 18X8w RVBW DXM - HF
- 4 SUN STRIP DMX 10 LAMPES 70W 11 CIRCUITS DMX MODE AUTO
- 4 PAR 64 CP61
- 1 SPLITER 4 DMX STAIRVILLE
- 2 BLINDER 2 X 36 PAR DTS 1.3KW
- 2 PIEDS MANFROTO TR 3M 50KG

TECHNICIENS NECESSAIRES :

- 1 ingénieur son maîtrisant la console et le matériel
- 1 technicien lumière

INDICATIONS TECHNIQUES

(Matériel fourni par l'organisateur)

Le collectif est composé de 7 personnes :

- 1 chanteuse
- 5 musiciens
- 1 ingénieur son

Prévoir à l'arrivée :

- 2 places de parking pour voitures à proximité.
- 1 lieu fermant à clé, avec à proximité, le nécessaire pour se laver les mains, ainsi que des toilettes.
- 2 loges au minimum, ou une loge pouvant accueillir 6 personnes.
- 10 bouteilles d'eau.

Pour le soir :

- 7 repas
- 12 bouteilles d'eau et rafraichissements pendant le concert

Hébergement selon distance.

Consignes générales relatives à la scène :

- 24 m² minimum
- La scène doit être dégagée à l'arrivée du groupe lorsqu'il arrivera avec son matériel.
- Elle devra être stable et conforme aux normes de sécurité en vigueur, d'une dimension minimum de 6/4 mètres, équipée au moins de 2 prises électriques à courant stable (32 A recommandé) avec terre.
- Le matériel mis à disposition par l'organisateur sera disposé selon le plan de scène.

Installation :

- Les techniciens de l'organisateur devront être présents à l'arrivée du groupe pour une réunion de mise en place.
- Le matériel de sonorisation et d'éclairage est fourni par l'organisateur (salle équipée).
- Les techniciens de l'organisateur assureront le son et la lumière, assistés par le technicien du groupe.
- La playlist et un enregistrement des morceaux interprétés sera fourni aux techniciens de l'organisateur chargés de la console son pendant le concert.
- Montage et 1ere balance au minimum 4 heures avant le concert.

Déroulement du concert :

Dans le cas où plusieurs groupes seraient programmés, les organisateurs veilleront à ce que l'organisation de la scène, des lieux et des changements de plateau n'empiètent pas sur l'espace scénique et la durée du concert.

Pour toute question n'hésitez pas à contacter André REQUI

Par téléphone : 06 86 28 72 30 ou mail : nnene@wanadoo.fr